

Jean-Baptiste Lully  
Ballet Suite

Flauto I.  
I.

Introduction. (Le temple de la paix.- Nymphes, Bergers et Bergères.)

Bearbeitet von Felix Mottl.

Allegretto.

14 A *f*

B *leggiere* *pp*

6 C 15 *dimin.* *pp* *pp*

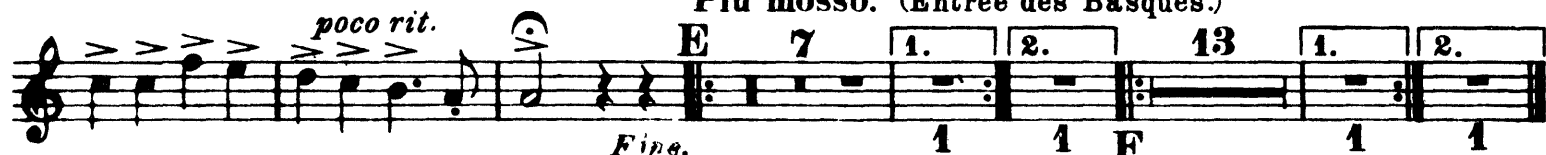
D *dim. pp* *f*



Più mosso. (Entrée des Basques.)

*poco rit.* E 7 1. 2. 13 1. 2.

*Fine.* 1 1 F 1 1



*Da Capo sin' al Fine.*

## Flauto I.

## II.

## Nocturno. (Le triomphe de l'Amour.. La Nuit.)

Poco Adagio.

4 A 12

pp

B 4

p

(ohne Nachschlag)

dimin.

pp

10 C 5

Ob. I Solo

pp

17 D 10

pp

6 E

pp

ritard.

2

## III.

## Menuetto. (Le temple de la Paix.)

Grazioso. (Tempo di tre battute.)

(Bei der Wiederholung schweigen die Bläser.)

p

p

A 8

p dolce

p

2 B

p

10

Zum gänzlichen Schluss ritard.

2 Fine.

attacca Trio.

Trio.

6 C

p

p

Menuetto da Capo sin' al Fine senza repetizione.

## Flauto I.

## IV.

Prélude. (Alceste). Marche (Thésée). Les Vents (Alceste). Marche da Capo.

Prélude.  
Grave.Marche.  
Allegro pomposo.

15

*attacca Marche.*

8

*ff*

*p*

*ff*

2

C (Les Vents.) 1. 2. D 8 E 13 *ff* F 7 *ff*

11 1 1

G 3 *p*

*ff*

H *ff*

I

1

# Jean-Baptiste Lully Ballet Suite

## Flauto II.

### I.

Introduction. (Le temple de la paix.. Nymphes, Bergers et Bergères.)

Bearbeitet von Felix Mottl.

*Allegretto.* **A**

14 *f*

*leggiere* **B** *pp*

*dim.* *pp* 6 **C** 15 *pp*

**D** *dim. pp* *f*

*poco rit.* **E** (Entrée des Basques.) **F** 13

*Fine.* 7 *Da Capo sin' al Fine.*

*Più mosso.*

## Flauto II.

## II.

## Nocturno. (Le triomphe de l'Amour.. La Nuit.)

**Poco Adagio.**

4 A 12 B 4

10 C 5

17 D 10

6 E

ritard. e morendo

*pp* *pp* *pp* *pp*

## III.

## Menuetto. (Le temple de la Paix.)

**Grazioso. (Tempo di tre battute.)**

*p* (Bei der Wiederholung schweigen die Bläser.)

16 B

10

6 C

2 *Fine.* attacca Trio.

*p* *p* *p* *p* *p*

*tr* *tr* *tr*

Menuetto da Capo sin' al Fine senza repetizione.

## Flauto II.

IV.

**Prélude. (Alceste) - Marche (Thésée)-Les Vents (Alceste)-Marche da Capo.**

Prélude. Marche.  
Grave. Allegro pomposo.

15 *attacca* Marche.

8 *ff*

A

B

*ff*

2 C (Les Vents.) 1.1 2.1 D 8 E 13

11

Ob. F 7

*ff*

G 7

*ff*

H

*ff*

I

1